

無無明，亦無無明盡，乃至無老死，亦無老死盡

要了解這四句話，必須認識「十二因緣流轉門」和「十二因緣還滅門」的道理。「流轉門」是說明輪迴生死的情況，是苦因苦果的迷惑；「還滅門」是指示解脫生死的方法，是樂因樂果的覺悟。

十二因緣流轉門

這是一切眾生的生死過程及其因果關係：

一、無明：梵語 *avidya*，指闇昧事物，不通達真理的精神狀態。眾生是因為「無明」而流轉生死。甚麼是「無明」？「無明」以愚痴為體、迷昧為性、是一切煩惱的總稱。凡夫是由於「無明」愚痴而生起煩惱，發動身、口、意，作

出種種行為。惡業得惡報，流轉於三惡道：地獄道、餓鬼道、畜生道。善業得善報，流轉於三善道：天道、人道、阿修羅道。眾生執着有「我」，所以生起我見、我愛、我慢、我痴，稱為「我執無明」；又因為不明白一切事物「緣起性空」的道理，執着物質現象為實有，生起「法執無明」。「我執」與「法執」都是煩惱的根本。

二、行：梵語 *samakara*，「造作行為」之意，與「業」同義。因為「無明」煩惱的生起，引發身、口、意業行，招感未來果報。

三、識：梵語 *vinana*，這「識」並非「意識」之「識」，而是我們生命根本的「阿賴耶識」，在這裏特指投胎的業識，即是初入母胎的生命本質，亦是人生輪迴生死的主體。這個「識」挾持了過去所造的善業、惡業、無記業種子來投胎。當父母交合時，四周黑暗，只見煙光上升。這「識」的中陰身非常敏捷，即時飛近父母身旁，在昏矇中動了男女愛念，於一剎那間，神識飛入母

胎之中，成為生命的開端。這就是投胎最初的一念，種下生死的緣分。

四、名色：梵語 *namarupa*，「名」指心識，即神識初投胎時的知覺；色指父精母血混合而成的肉質體。初投胎時心識迷濛，還未能顯發其了別作用，只有「心」的名稱，無「心」的作用，故不稱「心」而稱之為「名」。此時六根：眼、耳、鼻、舌、身、意皆未形成，故此亦不叫「身」而叫「色」，表示只是物質。所以「名色」即是父母精血和合而成的一團凝滑的肉質，世人稱之為「胞胎」。

五、六入：梵語 *shadayatana*，即是六根。胎兒由前「名色」位，經變化至第六個七日，叫「髮毛瓜齒」位。第七個七日叫「具根」位，眼、耳、鼻、舌、身、意六根初步形成。從「名色」、「六入」至出胎，中間共有三十八個七日，屬「胎中位」，三十八乘七第於二百六十六日，相等約九個月，所以從中陰身投胎至出胎，最長約十個月，即世俗所謂「十月懷胎」。

六、觸：梵語 *sparsa*，「觸」即觸覺。嬰孩出胎後，與外界接觸，生起苦樂的感受。「觸」的性質是由「六根」對「六塵」而生「六識」。當小孩兩、三歲時，天真無知，只有單純的知覺，仍未到心生憎愛分別的時期，這個時候屬於「觸」位。

七、受：梵語 *vedana*，「受」是感受。苦樂領納於心，謂之感受。當小孩的眼、耳、鼻、舌、身、意六根，對應色、聲、香、味、觸、法六塵時，在逆境上生起苦受，順境上生起樂受。人生由四歲到八、九歲，年紀稍長，知識漸增，對於衣、食、住等物質事情，趣向享受，有所希求，而且能夠分別美醜、優劣，但此時尚未生憎愛。

八、愛：梵語 *trṣṇa*，「愛」是貪愛。於順境生起貪愛，逆境生起憎恨。人生約由十一歲開始，愛憎之心特別熾盛，此時愛多於憎。

九、取：梵語 *upadana*。由愛而取，據為己有。人約在二十歲後貪欲轉盛，對於

可愛的物質普遍追求，不惜竭盡心力，千方百計，以滿足自己的佔有欲。

十、有：梵語bhava，即是說現在有了愛和取的業行，將來又有苦報。由於現在的愛取，開始造惡業，薰習成種，成為後期的報體，來世再墮入輪迴，受生受苦果。

十一、生：梵語jati，即是受生。人死後由中陰身帶業投胎，感受後世果報。果報的範圍很廣泛，但不離「依報」和「正報」兩種。「正報」的身命包括「中有」、「生有」、「本有」和「死有」四期（註二）。「依報」的住處，不出欲界、色界和無色界的範圍。

十二、老死：梵語aramarana。即由生到老，人必趨於死亡。生是人生痛苦的開始，死是此生痛苦的終結。所謂「一日無常到，方知夢裏人，萬般帶不去，唯有業隨身」。人死後又再隨着自己的業力，再次輪迴於六道之中。

十二因緣還滅門

以上所說「十二因緣流轉門」是觀察世間的生死的緣起，屬於「理解」方面。

「十二因緣還滅門」是進修出解脫生死的法門，屬於「修行」方面。我們先檢討生死根源：

人生為何有憂悲苦惱呢？

是因為有老死。人生最悲哀、痛苦的就是老死。

老死又從何而來呢？是從投生做人而來的。有生就會死。

何故要投生？是由於有自己的業力所牽引而投生。

業有又從何而來？由執取世間的一切而來。

為何要執取？由貪愛所驅使。

愛又從何來？從領受執着樂境而生。

受又從何而來？從六根接觸外境一切物質而來。

觸又從何而來？是從六入，即是由於有六根（眼耳鼻舌身意）。

六入從何而來？從名色（身心）而來。

名色又從何而來呢？從「阿賴耶識」投胎而成。

業識從何而來？由各人行為做作而生出業力，牽引入胎。

行為又從何而來？是由於無明心所驅使，妄作胡為而成業行。

眾生怎樣才能從「十二因緣流轉」中解脫出來呢？換句話說：怎樣還滅「十二因緣的流轉」呢？

如果不受生，就可以滅老死；不想受生，就應該不去造業；沒有業力，就不會執着妄取世間的一切；不取就能消滅貪愛心；不貪愛就不會去感受樂境；不受則不會產生接觸；不觸則不會妄動六入（六根）；不成六入則不會有名色；要滅除名色，就要空掉業識；要空掉業識，就不應妄作錯誤的業行；沒有業行，就自然破無

明；無明一破，生死就斷了。

所謂「無明滅則行滅，行滅則識滅，識滅則名色滅，名色滅則六入滅，六入滅則觸滅，觸滅則受滅，受滅則愛滅，愛滅則取滅，取滅則有滅，有滅則生滅，生滅則老死滅。」老死滅就已超出三界六道輪迴了。

現在我們該明白，生死的根源就是「無明」，所以要解決生老病死問題，必須先斷「無明」，就如擒賊先擒王一樣。但到底怎樣才能滅除「無明」呢？要以《心經》內所說的「般若」，去觀察「十二因緣流轉門」無有自性，是生滅法，緣聚則生，緣散即滅，短暫無常，當體即空。這樣就能「還滅」了生死流轉。然後，行者進而再觀「還滅法」也是空的。前者用「觀照般若」對治，有能有所，空法尚未圓滿。後者則連能空之空亦空，是般若真空，屬「實相般若」。此時非但破除「我執無明」，連「法執無明」亦遣除無餘。

無無明，亦無無明盡，乃至無老死，亦無老死盡

經文「無無明」的第一個「無」字作「空」解，「乃至」是超略詞，省略中間的「行、識、名色、六入、觸、受、愛、取、有、生」。如果不用超略詞，應作以下敘述：

「無無明、無行、無識、無名色、無六入、無觸、無受、無愛、無取、無有、無生、無老死。」這是觀空「十二因緣流轉門」。

「亦無無明盡」的「盡」字，作「滅」解，即是要連觀空的概念也要遣除。如果不用「乃至」超略詞，應作以下敘述：

「亦無無明盡、無行盡、無識盡、無名色盡、無六入盡、無觸盡、無受盡、無愛盡、無取盡、無有盡、無生盡、無老死盡。」這是觀空「十二因緣還滅門」，即

是連「還滅門」這「出世間法」也要空掉。

或許有人會問：「還滅門」是「辟支佛」解脫生死的法門，為甚麼還要空掉它呢？因為「解脫」是對「生死」而言，一有二元對立的思惟，如憎愛、迷悟，生滅，就落入妄想分別心，不是真心。須知真心本無無明，自性清淨，不須解脫，即是說，既「無無明」，自然「無生死」。生死既無，還有甚麼要解脫？

總之：「無無明」句是空卻「十二因緣的流轉」，是「我空」；「無無明盡」，是空卻「十二因緣的還滅」，是「法空」。「我法二執」俱空，才是般若正智。

註一 「四有」，梵語catvāro bhavaḥ。眾生輪迴轉世，一般可分為中有、生有、本有、死有四期：

一、死有：人依前世所造的業力，招感現世果報後，臨終之一剎那，稱為死有；二、中有：指死有與生有中間所受之身，又名中陰身，其形相如五、六歲小兒；三、生有：指生緣成熟，脫離中有而托生於母胎之一剎那；四、本有：指生有以後，漸漸長大，由出離母胎而成嬰孩、童子、少年、壯年、老年，以至壽盡，接近死有的全部生命過程。